

Herrn
Professor O. Freytag-Besser

6a 12

freundschaftlichst gewidmet.



Die Nordsee.

Vier Gesänge

nach Dichtungen von Heinrich Heine

_____ für _____

Bariton mit Orchester

komponiert
von

SAMUEL DE LANGE.

—• Op. 87. —•

Klavierauszug.

Nº 1. Meergruss	Pr.M 1. 50	Nº 3. Sturm	Pr.M 1. 50
Nº 2. Sonnenuntergang	Pr.M 1. 50	Nº 4. Frieden	Pr.M 1. 50

(Partitur und Orchesterstimmen in Abschrift.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

9598 - 9601

Lith. Anst.v.C.G.Röder, Leipzig.

Frieden.

Galz

S. de Lange Op. 87 N^o 4.

Largamente. ♩ = 76.

Singstimme.

Klavier.

Hoch am Him-mel stand die Son - ne, von wei - ssen Wol-ken um-wogt;

das Meer war still, und sin - nend lag ich am Steu - er des Schif - fes,

träu - me - risch sin - nend,

Und halb im Wa - chen und halb im Schlummer, schau - te ich

Chris-tus, den Hei-land der Welt.

Im wal-lend weissen Ge-wan-de wan-delt' er rie-sen-

gross ü-ber Land und Meer; Es rag-te sein Haupt in den Him-mel, die

Hän-de streck-te er seg-nend ü-ber Land und Meer;

und als ein Herz in der Brust trug er die Son-ne, die ro-te

Horn.

H. Bl.

B

Sir.

9601

Più Vivo. $\text{♩} = 100.$

flam - men - de

Son - - - - ne;

und das ro - te, flam-men-de

Pos.

*mf dim.**p*

C

Son - nen - herz

goss sei - ne Gna - - - den - strah - len und sein

Str. *p*

hol - des, lieb - se - - - li - ges

Licht — er -

*rit.*Tempo I. $\text{♩} = 76.$

leuch - tend und wär - mend ü - ber Land und Meer.

*p**cresc.**marc.**cresc.*

D

Moderato. ♩ = 63.

Glock - en - klän - ge zo - gen fei - er - lich hin und her,

zo - gen wie Schwä - - - ne, an Ro - sen - bän - dern, das

E

glei - ten - de Schiff, und zo - gen es spie - lend an's grü - -

- ne U - fer, Wo Men - schen woh - nen, in hoch - ge -

türm-ter, ra - gen - der Stadt. 0

dim.

Andante tranquillo. ♩. = 50.

Frie - - dens-wun - der! wie still die Stadt. Es ruh - te das

p Str. u. Hörner.

dum - - pfe Ge - räusch der schwatzen - den, schwü - - len Ge - wer - be.

F

Und durch die rei - nen, hal - len - den Stra - -

ssen wan - del - ten Men - schen, weiss - ge - - - klei - de - te,

Palm - - - - - zweig tra - - gen - de,

H. Bl. u. Harfe.

piu f

G

Und wo sich zwei be - geg - ne - ten, sah'n sie sich

p

an, ver - ständ - niss - - in - - nig, und

dim.

schau - - ernd in Lie - - be und sü - - - - - sser Ent -

p

sa - gung, küss - - - - - ten sie sich auf die

H. Stir - - ne, und schau - ten hin - auf nach des

dim. *Harfe. pp*

Hei - lands Son - nen - her - zen,

I

Das freu - dig ver - söhnend sein ro - tes Blut hin -

p
V. C. u. Br.

K

un - ter strahl - te, und drei - mal se - - -

espr.
Fl.
Clar.

- - lig spra - chen sie: ge -

dim.
Pos.
pp

lobt (ge - lobt) sei Je - sus Christ.

p